

虹口区直播间设计装修设计

发布日期：2025-10-01 | 阅读量：21

演播室导播室

1. 演播室导播间空间要求：演播室为满足机械及灯光吊挂要求，层高应在**3.5M**以上。演播室由实景：座播区，站播区，访谈区。虚拟抠像区及导播间，配套用房组成。导播间空间应满足日常录制。
2. 演播室导播间用电要求：演播室灯光用电量较大，并且演播设备较多。应设置单独电箱，并设置**UPS**电源。电缆应采用整体用电量估算应大于采用阻燃电缆。
3. 演播室导播间空调新风要求：演播室空调新风系统为控制背景噪声，宜采用小型多联机，采用振动小，噪声低的风机，本机噪声
4. 演播室导播间消防要求：演播室应设置消防逃生通道。演播室及导播间需设消防报警感应装置，灭火宜采用固定式卤代烷灭火设备。 小型演播室以新闻、节目预告、样板式教学节目为主。虹口区直播间设计装修设计

扩散的优点是，因为声音的能量是分散的而不是被吸收的，所以能量不会丢失，从而在你的房间里保持更多的“活的”的声音。很难描述这种类型的扩散，因为它完全植根于高级数学。但它创造了一场声音处理的，几乎涉及到声音制作和复制的各个方面，从世界的音乐厅到前列录音棚和广播设施。关于扩散的建议扩散产物可以用来许多与吸收作用相同的问题。同样，扩散将消除你的房间的回声反射，而不是取代他们的声音死亡。如果你的房间已经有内置的吸收形式的地毯，窗帘，或声学天花板瓷砖，扩散可以控制侧壁反射比增加更多的吸收更好。你可能已经有了一个很好的自然扩散器在你的家里，却没有意识到它。一个书柜装满奇怪大小的书可以产生有效的扩散器。在一个使用传统书架扬声器的家庭影院系统中，放置扩散器在后墙的中间，以45°的角度瞄准扩散器（见下文）。音乐或家庭影院比较好的设置之一是使用吸收材料在你的听力位置和前扬声器之间的房间表面，并用扩散材料处理后墙，以重新分配反射。美工设计装修设计图电磁性噪声：交变力相互作用而产生的噪声。如，变压器、发电机，是电流和磁场的相互作用而产生的。

如果你曾经站在一个没有地毯的空房间或走廊里，拍手鼓掌，你就会听到颤动的回声。是初的拍击声在两个表面之间来回反射。因为中频和高频声音的波长比低音短得多，反射就像反射光一样。由此产生的声音是振振回声，而不是前面描述的喧闹的驻波。颤动回声通过模糊瞬态（快速音乐攻击）和给中音和高音增加不愉快的苛刻来影响音乐。颤动回声和其他主要的侧墙反射影响500赫兹以上的声音，这是同一对扬声器在不同房间听起来不同的主要原因。要处理颤振回

声，您需要控制在一个或两个平行曲面上的反射。这通常意味着在扬声器和你的听力位置之间的侧墙上应用某种吸声或声音扩散材料。地毯或隔音天花板瓷砖将减少地板/天花板的颤振回声。稍后我们将详细介绍定位和处理您房间的反射率点。对电影对话的反射效果电影行业当然理解反射对声音的破坏性。想想你附近电影院里所有能吸收反射的表面：周围都是沉重的窗帘，软垫椅子和人类观众（没错，我们的身体也充当了吸声器）。研究表明，在房间里，使用一种或多种反射控制类型的对话更容易理解。在听力室和家庭影院室中，可以通过声音吸收、声音扩散或两者的结合来控制反射。

地面减震隔声做法：在下文的描述中，给出了大量具体的细节以便提供对本实用新型更为彻底的理解。然而，对于本领域技术人员而言显而易见的是，本实用新型可以无需一个或多个这些细节而得以实施。在其他的例子中，为了避免与本实用新型发生混淆，对于本领域公知的一些技术特征未进行描述。为了彻底理解本实用新型，将在下列的描述中提出详细的步骤以及详细的结构，以便阐释本实用新型的技术方案。本实用新型的较佳实施例详细描述如下，然而除了这些详细描述外，本实用新型还可以具有其他实施方式。本实用新型提供了一种减震隔声悬浮层结构，如图1-3所示，所述减震隔声悬浮层结构铺设在地面1上且边缘抵接在墙壁00上，所述减震隔声悬浮层结构自下而上依次为弹簧减震层2、混凝土层3、橡胶轮胎层4、一多层板5、复合减震层10、第二多层板8和实木复合地板9，所述复合减震层由若干片一减震胶垫6以及填充在一多层板5和第二多层板8之间的黄沙颗粒7，所述一减震胶垫6的上下两端抵接在一多层板5和第二多层板8上。影响儿童的智力发育缓慢，影响胎儿的发育，通过母体，养料和氧气的供应不足。

通过使用一个虚拟头部及其两个麦克风，并使用尽可能少的传输通道，在1969年头回实现了头部周围所有方向的出色再现[16, 19-21]。在当时进行的实验中，有一个大的回声室(见图。，第47页)。后来，有趣的是发现，在一个典型的客厅里使用两个扬声器时，与头部相关的立体声是否也能工作。为了寻找这个问题的答案，我们在1978年进行了一次预实验。它有了一个积极的结果。经过几项技术的进步——在几年内进行了许多中间测试和测量——准备了一个主要的实验。主要实验的结果发表在这本书中。但作为介绍，应首先解释预实验。实验过程中的大部分细节也适用于主实验，在前期实验中，再次使用了1969年建造的假头。它与动态麦克风一起工作，通过外径为8毫米[22]的长探针管连接到耳道。“耳膜”是通过安装在耳道内的薄薄的圆形毛毡片来实现的。通过调整整体的频率响应，在伴随的预放大器中实现了语音的自然音色。假人的头上被毛毡假发覆盖，粗略地模仿着浓密的头发。假发是为了放大从前后接收到的声音之间的光谱差异。为了粗略地模拟一个人的上部，一件夹克被固定在假头脖子下面的三脚架上。机械噪声：机械运转时，各部件之间的相互撞击、摩擦产生的噪声。奉贤区演播室设计装修设计

吸声：室内用吸声材料装饰在房间的内表面。虹口区直播间设计装修设计

墙体隔音做法：关于录音棚，演播室的墙体隔声应达到50DB以上。以达到空间使用需求，具体做法如下：本实用新型提供了一种隔声减震墙体复合结构，隔声减震墙体复合结构为固定在室内原始墙体上的多层结构，在远离墙体的方向上依次为一玻璃岩棉层、轻质砖墙、第二玻璃岩棉层、一阻尼隔音板、第三玻璃岩棉层、第二阻尼隔音板、聚酯纤维隔音板；其中，在第二玻璃

岩棉层和第三玻璃岩棉层中分别设置有第二防火涂料龙骨和第三防火涂料龙骨，第二防火涂料龙骨的两侧分别抵接在轻质砖墙以及一阻尼隔音板一侧侧壁，且第三防火涂料龙骨的两侧分别抵接在一阻尼隔音板另一侧侧壁以及第二阻尼隔音板上。本实用新型创造性运用声学特性和材料特性，把玻璃岩棉，轻质砖墙，阻尼隔音板，聚酯吸音板等材料组合，使得隔声减震墙的隔声减震效果明显。虹口区直播间设计装修设计